

賈士衡(譯)《古人類古文化》

(Brian M. Fagan (原著) *People of the Earth*

第 4 版, 1983)

五南圖書出版公司, 1990

宋光宇 中央研究院 歷史語言研究所

這本《古人類古文化》譯本的出版，對臺灣考古學界、人類學界、和歷史學界的朋友和學生來說，不啻是個絕大的好消息。多少年來，我們一直期盼著能有一本用中文寫成，可以涵蓋全世界文明起源的考古入門書籍。而今，這項期盼終於實現了。

《古人類古文化》這本書是根據美國加州大學聖塔芭芭拉分校 (University of California, Santa Barbara) 考古學教授 Brian M. Fagan 所著《地球上的人類：世界史前史導讀》 (*People of Earth : An Introduction to World Prehistory*) 的第四版翻譯而成。

Fagan 是一位擅長撰寫考古學入門書籍的教授。從一九七六年起，他陸續出版了幾本這方面的書籍，至少包括了以下幾本：

1. 《通往古代之路》 (*Avenues to Antiquity*), San Francisco, W. H. Freeman, 1976。
2. 《探索過去》 (*Quest for the Past : Great Discoveries in Archaeology*), Reading, Mass : Addison and Wesley, 1978。

3. 《文明》(*Civilization : Reading from Scientific American*), San Francisco, W. H. Freeman, 1979 。
4. 《世界史前史》(*World Prehistory : A Brief Introduction*), Boston : Little, Brown and Company, 1979 。
5. 《史前時代》(*Prehistoric Times : Readings from Scientific American*), San Francisco, W. H. Freeman, 1983 。

《地球上的人類》是 Fagan 的另一本大作。由於內容深入淺出，一直廣受學子與考古學教授的青睞，選用作講授考古學入門的教科書。第一版是在一九七四年出版；第二版在一九七七年出版；第三版，一九八〇年；第四版，一九八三年；第五版，一九八六年；第六版，一九八九年。採用這本書為考古學教本的地方，遍及美國、澳洲、紐西蘭、和歐洲的某些大學。即使在非洲也有它的讀者。我國在十多年前，就採用第二版作為考古學教科書。由於考古學的人口不多，直接採用英文原版書就成了。直到最近，才由賈士衡女士翻譯成中文。

根據 Fagan 教授的自述，這本書的問世是為保衛考古學，抵抗來自基督教會的攻擊。在美國，基督教會的力量相當龐大。教會人士深信《聖經》是對人類歷史的唯一真實記載，「上帝創造人類」是不可質疑的真理。在美國南部教會保守勢力屢屢向科學界的生物演化理論點燃攻擊的戰火，甚至干涉到大學的正常教學。「創造論」與「演化論」的爭鬥似乎永無休止。Fagan 教授站在保衛演化論這一方面。他說：「本書的敘述乃是基於科學的研究，而非宗教信仰或激昂的臆測。其目的在於提供學者們一個平舖直敘的記述，講述由最早期到識字文明出現為止的人類史前史。」

這本書所講的考古學是以「生態環境的變遷和人類的適應」作為立論的主要依據。真正的人類出現在一百五、六十萬年前的熱帶非洲，而後向北擴散，經過撒哈拉，到達中東和環地中海區，進入歐洲。並由中東向東方擴散，進入北亞、中國、和東南亞。進入北亞的族群在一萬八千年到一萬兩千年前，渡過當時呈凍原狀的白令海峽，進入美洲。因此，人類與其他動物最大差異之點，就是他們有驚人的適應能力。雖然源起於熱帶，但有能力去適應溫帶和寒帶，甚至極地凍原氣候。

擴散到世界各地的人們，由於氣候和自然環境的改變，逐漸適應新的外在環境，因而產生了在生理結構上的改變，也產生了應付外在環境變化以求得生存的「文化」。在講到農業起源時，Fagan 教授綜合近年來的考古新証據，認為以前認為是農業初起時的條件，如熟悉野生的蔬菜穀果、半定居狀態、畜養野生種的鹿、羊等，在更新世末期的漁獵採集者就已經如此營生了。從而否定了以前把農業起源歸諸更新世結束時氣候劇烈變化，全球乾旱，原先賴以為生的大型動物絕滅，才迫使人們發展農業的說法。他強調，世界各地在冰期結束後不久都相繼步入農業階段，而農耕畜牧需要投入大量的「能量」（energy），其收穫卻不是那麼穩定可靠。比起先前的漁獵採集的生活來，農業所具有的危險性絕不比漁獵採集的危險性來得低。其所以如此，很可能是各地的人們都經歷相似的文化發展經驗，也可能是由於有關畜養和耕作觀念的傳播和採用。

用適應環境的觀點來解釋最近這一萬年來的文化發展，固然有其優異之處，但也留給讀者一個疑問：為什麼農業與城市文明只出現在第九間冰期，（地史上的更新世共有八次冰期和八次間冰期）？這個

問題目前是沒有答案。我們只能說，農業和城市文明的興起和發展，在整部人類生存史上，是個獨一無二的經驗。

Fagan 教授不僅僅陳述他自己對文明、文化、人類的演化等方面的看法，也針對各個題目盡可能的羅列各種相關的理論，並且分析這些理論的優缺點，讓讀者可以明瞭史前史上各種理論的消長和發展概況。

作者對新資料的掌握是相當的勤快。在各次版本的修訂方面，這種長處表現得一覽無疑。當我們比較第四版和去年出版的第六版時，可以看到幾點差異：

第一，在第六版中，有關考古學各種理論的介紹，大幅增加。詳述為什麼十九世紀的歐洲人會發展出現代的考古學；跟白種人的優越感有什麼關係；跟單線進化論的關係又如何。並且大力宣講有關文化生態的各項理論。

第二，在第六版中，對冰河時期的研究增加了許多新的研究方法。主要是近二十年來在深海水心堆積（deep sea cores）方面的研究。根據深海水心的堆積確定了更新世的八次冰期和八次間冰期，也確定了七十三萬年前地球磁場轉變成現在的南北極。自此以後，地球的氣候變動愈來愈劇烈。每當冰河發生的時候，全球氣候相當寒冷。大量的海水被冰封在北方大冰單中，造成海面下降。間冰期平均只有一萬年左右。一旦間冰期開始，氣溫很快的回升，冰河融化得很快，海平面大幅上升。在第四版中，不曾提到這些最新的研究成果。

在第四版，提到洪積期（pluvials）。北方發生冰河時，熱帶地區就會出現大雨現象。Fagan 教授在第四版中曾說：「非洲氣候變化的次序比任何人所能想像得到的情形都要來得複雜，我

們現在大概已無法談論洪積期和冰河期之間的直接關係。」因此，在第六版中，關於洪積期就隻字不提了。

第三，在談到人類起源的部份，第六版增添了幾種有關的理論。第四版是直接從「拉瑪猿」（*Ramapithecus*）和「南猿」（*Australopithecus*）入手討論。第六版則是從「埃及猿」（*Aegyptopithecus*）和「西伐猿」（*Sivapithecus*）開始，年代的上限則推展到中新世。並且增加了分子生物學上有關人類起源的討論。只不過這種尖端科技的利用處在剛剛起步的階段，仍有許多疏漏之處。文中提到 Vincent Sarich 和 Alan Wilson 兩人利用蛋白質來證明舊世界猴與猿科的分家大約是在兩千三百萬年前，長臂猿與人科動物的分家是在八百萬年前。在五百萬到四百萬年前，黑猩猩（*chimpanzees*）、大猩猩（*gorillas*）和人類仍然屬於同一個祖先。這項推論大體上可以接受。但是，當 Fagan 教授提到利用粒線體的 DNA（*Mitochondrial DNA*，簡作 *mt DNA*）來追溯現代人種的起源時，就有潛在的危險，不可不慎重。

Fagan 指出，基因遺傳學家找了一百四十七個女人的 *mt DNA*，來研究他們之間究竟什麼時候開始分化。樣本分布包括亞洲、非洲、歐洲、澳洲、和新幾內亞。研究的結果發現，他們之間的差別實在很小，因而推論這五個地方的人群應該來自同一個近祖。樣品中的差異情形，則足可讓科學家將樣品分成兩組——非洲是一組，其它四個地方是一組。於是，科學家們推論所有的現生人種都來自二十萬年前的非洲人群。這群人後來遷徙到舊大陸各地，與當地原有的古典型人群卻沒有什麼混血跡象，而是取代了他們。

這種推論是否可信，我們姑且不論，單就粒腺體而言，就有

可資商榷之處。粒腺體的功能是掌管動物體內的能量轉換，跟生命現象息息相關，稍有演化上的改變都會影響到生物體能否存活下去。因此，粒線體是生物體內最不容易發生演化的部份。也就是說，人類的粒腺體跟其他溫血動物的粒腺體並沒有太大的差別。若單憑粒腺體的異同來追溯人種的起源，很可能會導出一些奇奇怪怪的說法，不可不慎。

第四，在第四版中，有關歐洲農業起源部份只是附在中東農業起源那一章的末尾，不過已開始主張歐洲的農業是獨立發展的，一改以前 Gordon Childe 所主張歐洲農業源自中東的說法。到了第六版，就增加了很多有關丹麥、瑞典、北德的更新世晚期漁獵採集者遺址的資料，証明西歐北歐的農業有自己的源頭，跟中東的農業不是一回事。由於篇幅多了，也就獨立成一章。

第四版可說是一本平平實實的入門教科書，把該讓學生知道的考古學知識作簡單扼要的敘述。第六版則是以文化生態學為立論的主軸，帶出各種史前史上的研究課題。完全揚棄了從前以器物形態學為主的史前史敘述方式。這是第六版的進步之處，當然也是近年來世界考古學發展趨勢的具體表現。

看了這本教科書前後兩個版本，相當佩服 Fagan 教授博採新資料，經過消化，而後再重組成趕得上學術發展趨勢的教科書。反觀我們一直缺乏這樣的學者，加上教科書不能算作研究成績，也就沒人肯做同樣的工作。於是，考古學新知只好仰賴翻譯，在時間上不得不有所落後。第四版剛被譯出，成書上市，人家已經出到第六版。一門學問的生根發芽，成長茁壯，不能完全仰賴外文作品，必需要有自己的文字來盡傳播之責。翻譯雖然稍慢，只要有志者，還是可以趕得上世界的潮流。